



Ciencia&Salud

Descubra cómo se produce la **lluvia** • PÁG. 4B

PLÁSTICA

JESÚS HERNÁNDEZ
jhernandez@diariolasamericas.com
@hesushdez

La Fundación Cintas cumple 50 años y lo celebra con una extensa exposición de arte plástico en el Museum of Art+Design, en la Torre de la Libertad, que abrirá sus puertas al público el viernes 25.

"La exhibición consiste en 170 piezas de arte, procedentes de la colección de piezas donadas por artistas beneficiados con las becas de la fundación, coleccionistas y galeristas", manifestó a DIARIO LAS AMÉRICAS la presidenta de la institución Hortensia E. Sampedro.

Asimismo, la presidenta de la fundación destacó "la mayoría de las piezas son expuestas al público por primera vez y representan el caudal artístico acumulado en distintas épocas", señaló.

La celebración recoge el legado de Cintas como medio de subsidio a escritores, arquitectos, músicos y artistas plásticos cubanos, así como sus descendientes, en el exilio. Es una fundación que surgió a iniciativa del industrial cubano Oscar B. Cintas y desde entonces provee \$10.000 a los creadores seleccionados.

"El legado de Oscar Cintas (1887-1957) ha permitido reconocer la creatividad de los exilados cubanos en las artes. Esos reconocimientos han alentado sus espíritus, al mismo tiempo que les abrieron las puertas hacia otras oportunidades", resaltó.

Entre los nombres más relevantes resaltan los pintores José Bedia, Cundo Bermúdez, Mario Carreño, José Mijares y Gina Pellón, así como los escritores Carlos Alberto Montaner, Oscar Hijuelos y María Irene Fornés, además del arquitecto Andrés Martín Duany.



Fundación Cintas celebra su legado

Una amplia exposición resume el trabajo de ayuda a creadores del arte cubano en el exilio

"La Fundación Cintas se compone de tres partes: lo que la beca representa para el artista cubano, el logro artístico y la donación de una obra a la colección. Esto ha permitido reunir la recopilación de arte cubano más grande fuera de Cuba", aseveró Sampedro.

Un catálogo recoge las obras donadas por los artistas, así como referencias a las creaciones de músicos, escritores y arquitectos beneficiados

"La ayuda les llegó cuando más la necesitaban. En muchos casos, fueron apoyados al principio de sus carreras y eso les sirvió para ser impulsados", añadió la presidenta de Cintas.

Historia

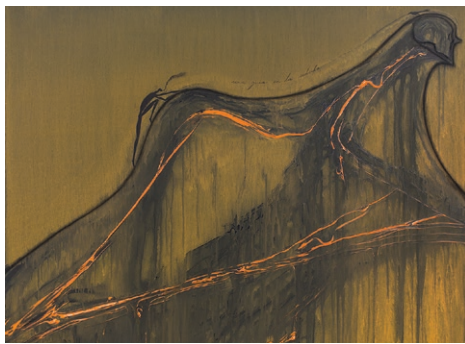
La misión de la fundación no está limitada a proveer ayuda, sino, además, formar parte del cuidado del arte cubano concebido fuera de la isla.

De hecho, la gestión de Oscar Cintas comenzó en su pueblo natal, Sagua la Grande, en Cuba, donde logró reunir una fortuna, tanto monetaria como artística.

Años después, luego de ser embajador de Cuba ante Estados Unidos, Cintas decidió establecer una fundación de arte y tras su fallecimiento en Nueva York, 1957, sus deseos fueron cumplidos cinco años después •



La obra de Luis Gisbert incluye fotografía, video, sonido y escultura, mientras la temática gira en torno a la cultura urbana hip-hop, juvenil y cubano americana. (FOTOS CORTESÍA)



Carlos Alfonso (der.) forma parte de la Generación del Mariel y su figuración trasciende las líneas conceptuales. Por otra parte, José Bedia (izq.) apuesta por la abstracción y la simbología alegórica a diversos temas.

Santos pide a los colombianos honrar a García Márquez con la paz

LITERATURA

El mandatario pidió acercarse a los libros de Gabo, leerlos y releerlos

BOGOTÁ. EFE. El presidente de Colombia, Juan Manuel Santos, dijo que el país debe luchar por conseguir la anhelada paz como homenaje a la memoria del Nobel Gabriel García Márquez, de quien dijo que fue un colombiano "comprometido" no sólo con su tierra sino con América Latina.

"Gabo fue un hombre



Cientos de papeles amarillos con forma de mariposas fueron lanzados frente a la Catedral Primada de Bogotá en homenaje al fallecido escritor. (EFE)

comprometido con el destino de su país y de América Latina, un hombre de profundas convicciones, preocupado por la justicia, por la educación y, muy especialmente, por el logro de la paz", manifestó Santos en el homenaje solemne que se le rindió en la Catedral Primada de Bogotá el martes.

Tras señalar que García Márquez "siempre quiso una Colombia en paz", el jefe de Estado agregó: "y en su memoria no vamos a claudicar en esa tarea, la más trascendente que tenemos como nación".

El mandatario citó unas palabras de García Márquez, quien en una ocasión dijo "amar como nunca al país que merecemos para que nos merezca".

Santos habló de la "gratitud, cariño, admiración" de los colombianos por el escritor fallecido el pasado jueves en Ciudad de México a la edad de 87 años, a quien definió como "el más grande exponente no solo de las letras nacionales sino del alma colombiana".

El presidente concluyó su intervención con una invitación a los presentes a aplaudir de pie, "con el alma", para que se escuchara "en los confines del planeta" a Gabriel García Márquez •